



LIRA CARVALHO
PERÍCIA JUDICIAL

fls. 271

EXCELENTÍSSIMO SENHOR DOUTOR JUIZ DE DIREITO DA VARA ÚNICA
DE BORBOREMA/SP

Nº do Proc. principal: 1000765-44.2023.8.26.0067

Procedimento Comum Cível - Práticas Abusivas

RTE: JURACY QUIRINO COELHO

RDO: BANCO BNP PARIBAS BRASIL S/A - BNPP

FABIANE ALVES LIRA CARVALHO, brasileira, casada, portadora do RG 43869883-8, CPF 383.404.778-38, OAB/SP: 427748, Perita Judicial nomeada nos autos da ação comum cível em epígrafe, tendo realizado todos os exames necessários para o bom desempenho de seu encargo, vem, perante Vossa Excelência, apresentar o resultado de seus trabalhos através do presente

LAUDO TÉCNICO PERICIAL GRAFOSCÓPICO

que segue digitalizado.

Nestes termos, Pede deferimento

FABIANE ALVES LIRA CARVALHO
Perita Judicial

Perita Grafotécnica Fabiane Alves Lira Carvalho
Fabianelira.adv@gmail.com
(19) 99849-3661

LAUDO PERICIAL GRAFOSCÓPICO

Nº Proc.:

1000765-44.2023.8.26.0067

Partes:

JURACY QUIRINO COELHO

BANCO BNP PARIBAS BRASIL S/A - BNPP



OBJETO DE EXAME

- Peças padrões: RG fls. 11, Procuração fls. 8, Declaração fls. 9, contrato fls. 10 CNH fls. 163
- Peças questionadas: Cédula de crédito bancário fls. 160-164.

FINALIDADE DA PERÍCIA

A presente perícia tem por finalidade a investigação técnico científica da autenticidade da grafia questionada

EQUIPAMENTO UTILIZADO

- Microscópios e lupas binoculares com ampliação de 30 a 80 vezes com lentes convergentes e iluminação inversamente dirigida;
- Microscópio digital com ampliação de 100 a 300 X;
- Lupas modelo LP – 600 com, iluminação halógena circular incidente com hastes robotizadas que permitem estabilidade do foco de melhor resolução;
- Lupas binoculares com platô de ampliação de grande espectro e importante ampliação;
- Scanners de alta sensibilidade 1.200 X 4.800 DPI com superior 48-bit hardware;
- Máquinas fotográficas digitais com recursos de 03 a 15 x de zoom ótico, 12 MP, funções macro, night shot, -"ISO" de altíssima sensibilidade – equivalente a -"ASA 3.000" – entre outras;
- Iluminação rasante dirigida – fibra ótica, incidente, emergente;
 - Radiação ultravioleta;
 - Softwares de ultima geração;

METODOLOGIA EMPREGADA

- Inspeção ocular das peças questionadas para apreciação de seu estado físico com o escopo de encontrar eventuais indícios de fraudes grafotécnicas.
- Minuciosos exames dos gestos gráficos dos documentos examinados a título de padrões e daqueles questionados, objetivando identificação de punho escritor, para individualização de particularidades mais intrínsecas.
- Reiterados cotejos e trescotejos entre os gestos gráficos encontrados nos documentos objeto da perícia para determinação de convergências e divergências setoriais, trajetórias de punhos, inclinações axiais e alinhamentos gráficos, espaçamentos, relações interlineares e calibre.
- Execução de fotografias ilustrativas de alta resolução e digitalização de imagens, através de equipamento especializado.
- Coordenação de todos os dados técnicos apurados e sua tradução em linguagem simplificada própria ao fim que se destina.
- Final redação do apurado durante os trabalhos.

CONSIDERAÇÕES

a-) A matéria de que trata este laudo é complexa, a apuração de autenticidade ou não da grafia dos documentos questionados devem obedecer certa ordem;

b-) A princípio em sua análise, o *expert* deve levar em consideração todos os fatores que envolvem a confecção do documento, tipos de instrumentos utilizados e a disposição da assinatura no papel suporte;

c-) A sobreposição de gestos gráficos ou a presença de “debuxo”¹ (foulage) deixou de ser objeto de busca do perito no trabalho em questão, vez que este Perito não teve acesso ao original das peças motivo. Todavia, tal ausência em nada prejudica a presente perícia.

d-) Sendo Mister do Perito do Juízo a busca da verdade, pelas mais variadas formas, realizou-se um estudo esmiuçado de cada documento, com digitalização dos tópicos de interesse, detalhamento de peculiaridades encontradas, bem como divergências e convergências na sua totalidade.

Seguem análises individualizadas de cada documento, e análises comparadas setoriais dos documentos entre si, com digitalização de recortes de tópicos de mesma ordem, seguidas de análises comparadas descritivas, com conclusões parciais:

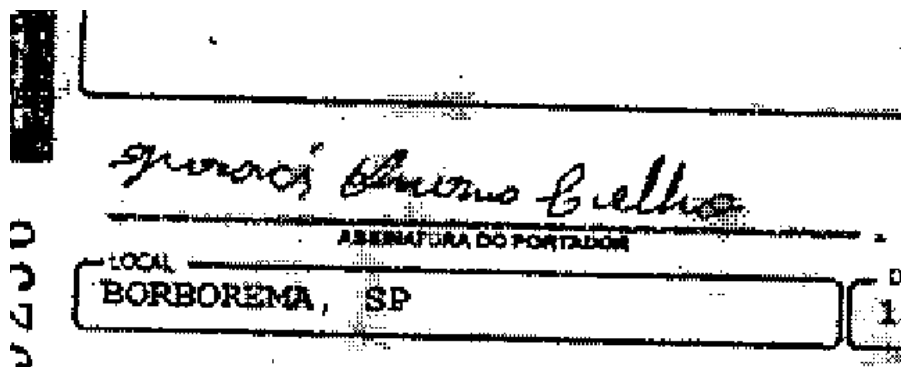
¹ Marca impressa em relevo no papel posposto, causada pela pressão do instrumento escrevente no papel suporte, que amassa as fibras celulósicas que o compõe.



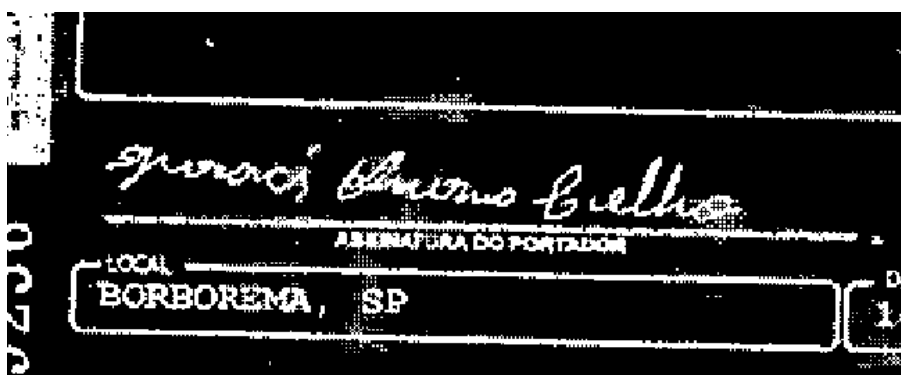
LIRA CARVALHO
PERÍCIA JUDICIAL

ANÁLISE DE EVENTUAL FRAUDE POR DECALQUE

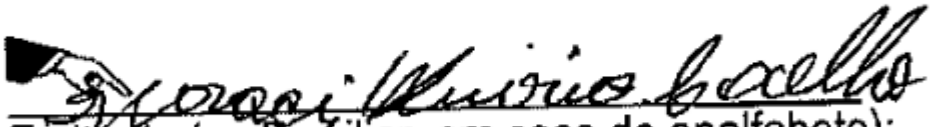
PEÇA PADRÃO: CNH FLS.163




PEÇA PADRÃO COM TRATAMENTO DE RESOLUÇÃO: CNH Fls. 163




PEÇA QUESTIONADA: FLS.162


Emitente (ou Familiar, em caso de analfabeto):

PEÇA QUESTIONADA COM TRATAMENTO DE RESOLUÇÃO: FLS. 162


Emitente (ou Familiar, em caso de analfabeto):

SOBREPOSIÇÃO DA PEÇA PADRÃO COM A PEÇA QUESTIONADA 162


ABRIL 2023
LOCAL: **BORBOREMA, SP**



LIRA CARVALHO
PERÍCIA JUDICIAL

ANÁLISE DE EVENTUAL FRAUDE POR DECALQUE

Método : Captura digital de alta resolução com iluminação halógena polarizada das assinaturas investigadas e eventual "matriz" a ser confrontada, e sobreposição da peça padrão pela motivo.

Finalidade : Análise investigativa da hipótese de fraude de grafismo por "DECALQUE".

Resultado : POSITIVO PARA FALSIFICAÇÃO POR DECALQUE.

Fundamento: Devido a grande regularidade constatada no grafismo padrão, a "prova de DECALQUE" no caso vertente, se positiva, deve apresentar inquestionável reprodução de traçado matriz como ocorre no caso em tela.

O fraudador, de posse de um documento que contém uma assinatura autêntica, sobrepõe com o documento onde deseja reproduzir a assinaturas, e a lança em outro documento.

Quanto aos quesitos fls. 257

A assinatura constante do documento de identidade confere com a assinatura do contrato apresentado?

R: A perícia concluiu que a assinatura no contrato é uma falsificação por decalque, então a assinatura no contrato não confere com a assinatura autêntica presente nos documentos oficiais.

A assinatura da procuração juntada pela parte autora em fls. 08, confere com os padrões gráficos colhidos pela parte autora?

R: Sim, após a análise pericial, constatou-se que a assinatura presente na procuração juntada pela parte autora em fls. 08 confere com os padrões gráficos dos documentos oficiais da parte autora.

No caso de as assinaturas serem constatadas como divergentes, seria possível a aferição desse fato por uma pessoa leiga?

R: A perícia grafotécnica envolve técnicas especializadas e conhecimento aprofundado em grafologia, o que geralmente está além do escopo do conhecimento de uma pessoa sem treinamento específico nessa área.

Quanto aos quesitos fls. 265/266

1)As assinaturas lançadas nos documentos de fls.162 dos autos, provieram do punho do Requerente?

R: Não, as assinaturas lançadas nos documentos de fls. 162 dos autos não provieram do punho do Requerente. Trata-se de uma falsificação realizada por decalque.



2) Com base no material fornecido para a realização da presente Perícia Grafotécnica pelo Requerente, a assinatura a ela atribuída nos documentos de fls. 162 é falsa?

R: Sim, com base na análise dos padrões gráficos presentes nos documentos oficiais fornecidos pelo Requerente para a realização da Perícia Grafotécnica, a assinatura atribuída ao Requerente nos documentos de fls. 162 foi identificada como falsa.

3) Comparadas as assinaturas dos documentos fls. 08 e 162, pode-se afirmar guardarem diferenças?

R: Sim, ao comparar as assinaturas dos documentos fls. 08 e 162, observam-se diferenças substanciais. A falsificação por decalque muitas vezes resulta em assinaturas que, embora visualmente semelhantes, carecem da autenticidade e nuances presentes nas assinaturas originais.

4) Pode-se, portanto, excluir que a assinatura no documento de fls. 162 dos autos, provierem do punho da requerente?

R: Com base na análise grafotécnica e considerando as características de falsificação por decalque, é possível concluir que a assinatura no documento de fls. 162 não provém do punho do requerente

ELEMENTOS CONSIDERADOS

Genéricos:

- a-)Calibres: são as dimensões dos caracteres.
- b-)Espaçamentos Gráficos: são distâncias analisadas na escrita.
- c-)Comportamentos Gráficos: são as direções e distâncias consideradas da escrita em relação à pauta ou base.
- d-)Proporcionalidade Gráfica: são as relações dimensionais entre diversas partes da escrita.
- e-)Valores Angulares: são as predominâncias de ângulo nas formações gráficas.
- f-)Valores Curvilíneos: são as predominâncias de curvas da escrita. g-)
-)Inclinação Axial: é aquela dos eixos gramáticos.

Genéticos:

- a-)Dinâmica : é a relação entre pressão e progressão. b-)Pressão: é a força vertical da escrita.
- c-)Progressão: é a força horizontal da escrita. d-)Trajetória: é a direção.
- e-)Momento Gráfico: cada um dos traçados contínuos da escrita. f-)
-)Ataque: é o traço inicial da escrita.
- g-)Desenvolvimento: é o traçado intermediário da escrita. h-)Remate: é o traço final da escrita.
- i-)Mínimo Gráfico: é o modo particular do traçado.



LIRA CARVALHO
PERÍCIA JUDICIAL

ANÁLISE DESCRITIVA DO GRAFISMO QUESTIONADO COM PADRÕES DE
CONFRONTO.

- 1- Em um primeiro momento, foi realizada análise de comportamento gráfico, levando-se em consideração padrões reconhecidos internacional e cientificamente, os quais concluem que a tendência do punho escritor é individual e inconfundível, e sendo emanada do cérebro, não se altera mesmo diante da necessidade de mudança do membro escritor, como por exemplo, nos casos de perda de um braço.
- 2- Neste item, foram reiteradamente analisadas as inclinações axiais dos gramas² de maior expressão, e consequente angulação média em relação à linha de base, que resulta das curvas dos caracteres expressivos das grafias analisadas, sendo semelhantes.
- 3- Em um segundo momento, foi realizado estudo acerca da proporcionalidade da grafia questionada em cotejo com os padrões, obtida pela comparação do maior caractere da assinatura, que resulta da angulação da inclinação do eixo da escrita em relação à centralização das bordas do papel.
- 4- O resultado do confronto dos itens acima mencionados dá ensejo à apuração da velocidade do traçado, e a habilidade da escrita é obtida pela análise da padronização e proporcionalidade dos caracteres das assinaturas, sendo no

conjunto, incongruentes as grafias padrões e questionadas explicitadas às fls. deste laudo.

² Gesto gráfico sem mudança brusca de sentido.

5- Também foi levada a efeito a indispensável análise de particularidades dos gramas que compõem as grafias, sendo encontrados diversos pontos de divergência grafocinética como os a seguir elencados:

5.1-As grafias submetidas a análise setorial, apresentam ataques³ e remates⁴ semelhantes, todavia gênese distinta.

5.2-Foram também encontrados gramas⁵ passantes⁶ superiores⁷ e duplo passantes e gramas circulares com fechamentos⁸ em semelhantes quadrantes, todos em semelhança meramente formal entre o grafismo padrão e a assinatura periciada. Todavia gênese distinta.

6- A grafia impugnada é tipicamente denominada de "falsificação por decalque" sendo excluída a falsificação sem imitação, ou ainda por imitação servil, tendo em vista que a grafia questionada possui convergências morfológicas apenas com o modelo, mas gênese evidentemente distinta.

Na doutrina, a falsificação por decalque é tema de farta explanação: "Os decalques se dividem em dois tipos: diretos e indiretos. São processos primários de falsificação, daí porque os resultados são grosseiros. Para se reproduzir uma assinatura legítima pelo processo de decalque direto, basta colocar o modelo sob o suporte da peça que se prepara e, por transparência, cobrir o traçado daquele.



As assinaturas feitas por esse processo apresentam, é obvio, grande semelhança formal com o paradigma, mas seu traçado é lento, crivado de paradas do instrumento escrevente e subsequente retomada do traço e, ainda cheio de trêmulos e hesitações.

Documentoscopia / Lamartine Bizarro Mendes. —2. .— Campinas, SP : Millennium, 2003. p. (Tratado de perícias criminalísticas ; v. 7.

³ Forma como o punho escritor inicia o grama.

⁴ Traço final de um grama.

⁵ Gesto gráfico sem mudança brusca de sentido.

⁶ Gesto gráfico que ultrapassa linha de base e linha de ápice.

⁷ Acima da linha de ápice.

⁸ Levando-se em consideração os ponteiros de um relógio analógic

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

1. O grafismo é individual e inconfundível. A primeira lei de escrita (Leis de Solange Pellat) preconiza que o gesto gráfico está sob a influência imediata do cérebro.
2. Pela segunda lei, quando se escreve, o "eu" está em ação, mas o sentimento quase inconsciente de que o "eu" age, passa por alternativas contínuas de intensidade e de enfraquecimento.
3. Pela terceira lei, resta indiscutível que não se pode modificar voluntariamente, em um dado momento, sua escrita natural, senão introduzindo no seu traçado a própria marca do esforço que foi feito para obter a modificação.
4. Quando a escrita atinge seu amadurecimento natural, nela são introduzidos aspectos personalíssimos que não são padronizados pela doutrina, contudo são extremamente valiosos na apuração da autenticidade.
5. O resultado mais importante do exame pericial consiste em precisar as características especiais, as quais apresentam vital importância pela sua excepcionalidade.
6. Características especiais, na identificação de uma escrita, *equiparam-se à certeza traduzida pelo exame das impressões digitais de uma pessoa*, ou seja, não são voluntárias e não podem ser modificadas voluntariamente.
7. A autenticidade não pode ser embasada na semelhança ou não dos elementos gerais da escrita e sim na coincidência da gênese gráfica, o que não se faz presente no caso em tela.



LIRA CARVALHO
PERÍCIA JUDICIAL

CONCLUSÃO

Considerando a exaustiva análise de toda a documentação objeto da perícia, já explicitado;

Considerando, que a grafia aposta nos documentos questionados possui absoluta convergência formal como as peças padrão, mas gênese absolutamente distinta dos padrões de grafia reconhecidamente de autoria do Sr. JURACY QUIRINO COELHO, resta concluído que:

AS ASSINATURAS APOSTAS NOS DOCUMENTOS
QUESTIONADOS SÃO FALSAS / FRAUDE POR DECALQUE

Era o que havia a expor.

Este laudo segue digitalizado e assinado nesta. Contêm fotos digitais de alta resolução, imagens digitalizadas, reduzidas, ampliadas, recortadas ecoladas, de íntegra fidelidade em relação às originais, individualmente identificadas.

FABIANE ALVES LIRA CARVALHO
Perita Judicial Documentoscópica